

- 1.No
- 2.No
- 3.Quando uno si pubblica da solo il proprio libro. Un mezzo come un altro per proporre il proprio prodotto. Ho letto “La belva” di Camelia Ciuban e mi è piaciuto, lo avrei comprato anche cartaceo.
- 4.Quando vai dall’editore, garantisci copie vendute e paghi pubblicazione. Un mezzo per arrivare alle persone.
- 5.Cartaceo
- 6.Donna, 49

- 1.No
- 2.No
- 3.No
- 4.No
- 5.Ebook
- 6.Uomo, 17

1. Non esattamente.
 - 1a. Ho pubblicato di recente su Amazon e per un paio d’anni son stata attiva su EFP, un sito dove si può pubblicare di tutto, dalle Fanfiction alle storie originali.
Sì
 - 2a. Sì
 - 2b. No, nessuno mi ha contattata, ecco perché ho finito per optare per Amazon
 - 2c. Ho provato a contattare vari editori, dai più importanti a quelli meno noti ma apprezzati grazie alle segnalazioni presenti nel web. Vi sono molti siti e forum rivolti ad aspiranti scrittori che offrono molte risorse e consigli.
 - 2c. Editoria tradizionale: sì
Editoria a pagamento: no. Non posso rischiare e non ho onestamente i soldi che mi richiederebbero.
Self-publishing: sì
 - 3.Sì
 - 3a. No, onestamente no, ma mi sono imbattuta spesso in storie così.
Pubblicano il tuo libro, di solito mettendoti a disposizione vari supporti (dall’ebook al classico libro stampato) a cui devi dare un supporto in moneta sonante.
 - 4a. No e non so se ne vale la pena. Possono anche stamparlo ma sono in grado di offrire una buona pubblicità? Quanto ci perdono o quanto ci guadagni tu come autore? Si rischia un sonoro flop, mentre loro potrebbero perderti solo un’irrelevante percentuale. Poi ammetto la mia aperta e onesta diffidenza.
 - 5.Amo entrambi. L’uno offre spesso qualcosa che l’altro non ha e viceversa.
- Donna, 33

- 1.No
- 2.No
- 3.No
- 4.No
- 5.Cartaceo
- 6.13, Donna
- 7.Libreria
- 8.No
- 9.Passaparola

- 1.No, attualmente no, ma ho svolto due stage presso case editrici.
- 2.Non con scopo di lucro (EFP s'intende)
- 2a. No, non sono capace di completare le long, e poi non ho abbastanza fantasia per inventare qualcosa di completamente originale, sono troppo influenzata da tutto ciò che ho letto per non copiare un po'.
- 3.Credo di sì, significa autofinanziare la pubblicazione di un proprio libro. Penso che solo chi è sicuro di riuscire a ripagare le spese debba farlo, altrimenti si rischia una grande perdita.
- 4.Non è forse la normale editoria? Comunque mi sembra normale il loro modus operandi.
- 5.Cartaceo, assolutamente. Tra i vari motivi "sentimentali" e "umani", è anche più pratico da portare in giro (gli schermi digitali al sole sono illeggibili) e poi, in caso di libri scolastici, con gli ebook non si apprende niente.
- 6.Donna, 20

- 1.No
- 2.No
- 3.Sì, un sito dove si pubblicano libri in autonomia. C'è gente che è diventata famosa così.
- 3a. Può essere una buona possibilità di successo. Tutto ciò che è libero per me va bene, meglio del privato. Non ne ho mai letti, non leggo molto.
- 4.Paghi te per essere pubblicato.
- 4a. C'è chi può e chi non può. Non penso che chi paga per essere pubblicato sia scarso.
- 5.Cartaceo
- 6.Uomo, 49

- 1.No
- 2.No
- 3.Pubblicare il proprio libro a proprie spese
- 3a.No
- 4.No
- 5.Cartaceo, ma gli ebook sono molto utili, non occupano spazio e te ne puoi portare dietro quanti ne vuoi. Sono utili soprattutto nel caso di saghe interminabili
- 6.30, Donna

- 1.No
- 2.No
- 3.No
- 4.No
- 5.Cartaceo
- 6.13, Donna
- 7.Libreria
- 8.No
- 9.Passaparola

- 1.No
- 2.No
- 3.No
- 4.No
- 5.Cartaceo
- 6.13, Donna
- 7.Libreria

8.A volte
9.Trama

1.No
2.No
3.Quando una persona scrive un testo e vuole pubblicarlo
4.No
5.Cartaceo
6.15, Uomo
7.Non li compro quasi mai, uso sempre la biblioteca
8.Sì
9.Titolo e trama

1.No
2.No
3.No
4.Qualcuno che devi pagare per essere pubblicato
5.Cartaceo
6.15, Donna
7.Libreria, oppure vado in biblioteca
8.Sì
9.Titolo, trama e passaparola

1.No
2.No
3.No
4.No
5.Cartaceo
6.50, Donna
7.Libreria
8.Raramente
9.Autore

1.No
2.No
3.Forse una pubblicazione legata a qualche social o su un sito
4.Un editore che stampa a pagamento
5.Cartaceo, anche se mi piacerebbe avere un ebook
6.50, Uomo
7.Libreria
8.Poco, la usavo di più quando andavo a scuola
9.Passaparola

1.No
2.Sì
2a.Ho portato a termine il romanzo ma non l'ho mai spedito agli editori. Non ne vale la pena, tutti dicono che non rispondono e non mi andava di metterlo su amazon, sarà pieno di errori.
3.Quando un autore pubblica da sé la sua opera
3a.Sono libri uguali agli altri. Non lo so, non faccio caso all'editore.

4.Quando gli editori spillano soldi agli autori per pubblicarli
4a.Fortunati quelli che possono permetterselo, anche se non ho letto pareri positivi.
5.Ebook
6.19, Donna
7.Amazon
8.Sì, ben venga tutto ciò che è gratis
9.Copertina, trama e autore. Non mi fido molto del consiglio degli amici, conoscono poco i miei gusti.

1.No
2.No
3.No
4.No
5.Ebook
6.27, Uomo
7.Su amazon, costa meno che in libreria
8.Certo
9.Mi affido al caso, se una copertina è bella e la trama pure, lo compro a prescindere dall'autore.

1.No
2.Sì
2a.Non ho mai superato le prime quaranta pagine. Non l'ho nemmeno più riletto, ma sono certo che non fosse un capolavoro.
3.Quando un autore pubblica il suo libro online, su amazon ce ne sono tanti.
3a.Secondo me è un modo come un altro per pubblicare. Sì, mi pare di averne letti due o tre. Carini, per evitare pacchi è meglio leggere l'anteprima.
4.Sono quelli che ti chiedono di comprare migliaia di copie per essere pubblicato.
4a.Se uno può permetterselo, non ci vedo niente di male. Mi chiedo come farà a smerciarle tutte.
5.Indifferente. Se esiste l'ebook, meglio, costa meno e non pesa nello zaino.
6.23, Uomo
7.Amazon, di solito. Oppure in libreria. Se vado a fare un giro quando sono in università, di solito compro sempre qualcosa.
8.Quella dell'università, ma solo per studio.
9.Genere o autore. Mi piace la fantascienza, quindi vado abbastanza deciso.

1.No
2.Sì
2a.Mai terminato né tentato di pubblicarlo per davvero. Scrivere non è il mio mestiere.
3.No
4.No
5.Cartaceo
6.54, Uomo
7.Ai mercatini dell'usato. Mi piacciono i libri sottolineati e un po' ingialliti.
8.Sì, sia per i giornali che per i libri. Ho da poco scoperto la sezione dvd.
9.Visto che li compro usati, scelgo in base alla copertina. Più è consumata, più il libro dovrebbe essere bello, no?

1.No
2.No
3.Sono quelli che se lo pubblicano in internet.

4.No
5.Cartaceo
6.80, Uomo
7.Me li faccio prestare da mia figlia, lei sa cosa mi piace.
8.No
9.Consiglio di mia figlia

1.No
2.No
3.No
4.No
5.Cartaceo
6.74, Donna
7.Anch'io me li faccio prestare da mia figlia. Leggo quello che mi porta.
8.No
9.Consiglio di mia figlia

1.No
2.Sì
2a.L'ho terminato e alla fine l'ho pubblicato su EFP.
3.Non è quello che ho fatto io?
4.No
5.Cartaceo
6.15, Donna
7.Di solito in libreria, oppure me li prestano le amiche.
8.Sì, si trovano un sacco di libri che in libreria non riesco a trovare.
9.O me li consigliano le amiche, oppure scelgo in base al genere. Mi piacciono i romanzi fantasy con le storie d'amore.

1.No
2.Sì
2a.Ho terminato la prima parte, è una saga composta da tre volumi. Ho un'amica che mi fa da correttrice di bozze.
3.Sono quelli che scrivono male, non riescono a pubblicare con un editore serio e mettono in internet le loro merdate.
3a.Sono autori incapaci. Non ho mai letto niente.
4.Sono come quelli del self-publishing, solo che hanno soldi da buttare e pagano per farsi pubblicare.
4a.Sempre autori che non sanno scrivere.
5.Ebook, non pesa in treno.
6.38, Uomo
7.Su amazon. Ho comprato qualcosa di usato su ebay, però mi danno fastidio i libri con la copertina rovinata.
8.No, i libri sono troppo rovinati per i miei gusti.
9.Il genere e la trama.

1.No
2.No
3.No

4.No
5.L'ebook costa meno, però preferisco il cartaceo. Mi piace il profumo delle pagine e posso sottolineare le frasi che mi piacciono.
6.27, Donna
7.In libreria, ci passerei ore. Se devo risparmiare, compro ebook su amazon o vado in biblioteca.
8.Sì, c'è profumo di libri vecchi.
9.L'autrice e la trama. Leggo solo libri di autrici donne, mi immedesimo meglio nei personaggi.

1.No
2.No
3.Uno che si fa stampare le copie del suo libro e le vende porta a porta?
4.No
5.Cartaceo
6.62, Uomo
7.In libreria, oppure le serie di libri che pubblicano in edicola, hai presente?
8.Solo per leggere il giornale.
9.La trama

1.No
2.No
3.Sono quelli che si mettono il libro online, mio nipote ha fatto così, però non ha venduto molto.
3a.Non hanno abbastanza pubblicità e non li legge nessuno. Io ne ho letti un po', me li ha consigliati mio nipote.
4.No
5.Cartaceo
6.86, Uomo
7.Vado in biblioteca o me li presta mio nipote
8.Sì
9.Dipende, ho un sacco di tempo. Scelgo a caso e se mi piace vado avanti, se no cambio.

1.No
2.Sì
2a.L'ho terminato e l'ho spedito a qualche casa editrice.
2b.Non mi hanno mai risposto. Ho provato editori tradizionali, ma niente. A pagamento non posso, costa troppo. Non mi sono autopubblicato perché non mi fido a mettere il mio romanzo in internet.
3.Sono quelli che si pubblicano in internet.
3a.Non mi fido, chiunque può copiare.
4.Io pago e loro mi pubblicano. Costano troppo e poi mi sembrerebbe di barare.
5.È uguale.
6.43, Uomo.
7.In internet, su amazon o ibs
8.No.
9.L'autore, oppure la trama.

1.No
2.No
3.Sì
3a.Penso che non avere intermediazioni dia maggiori libertà all'autore ma al contempo la distribuzione del prodotto finito potrebbe essere più difficile
4.Sì

4a.L'assunzione di tutte le spese da parte dell'autore o del suo sponsor non lascia margine d'errore in caso di fallimento o di budget insufficiente

5.Solo cartaceo

6.23, Donna